

RAISE YOUR VOICE

30.7.-26.9.2010
ARS ELECTRONICA CENTER LINZ



Complaints Choir of Helsinki, 2006
Quelle: Heida Pirainen

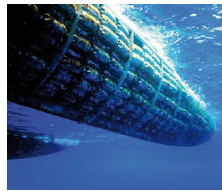
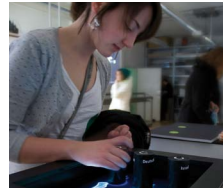
RAISE YOUR VOICE



Midway - Message from the Gyre (2009)



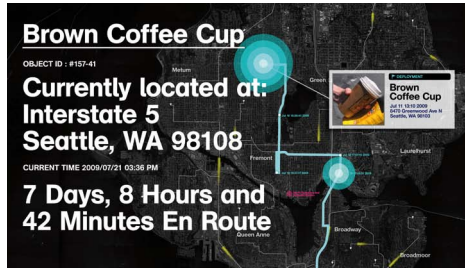
Erlebarmachen abstrakter Informationen (2010)



Plastiki (seit/since 2006)



Plastic Bag (2009)



Trash Track (2009)

„Raise your Voice“ ist eine oft gehörte Handlungs-aufforderung, um gegen globale und gesellschaftliche Missstände lautstark und aktiv Stellung zu beziehen. Genau darauf zielt auch die neue Ausstellung „Raise your Voice“ des Ars Electronica Center Linz und in weiterer Folge das Festival Ars Electronica.

Zu Wort kommen KünstlerInnen, die mit ihren Arbeiten versuchen, eine Brücke zu schlagen zwischen den abstrakten Zahlen und tatsächlichen Begebenheiten des täglichen Lebens: ob in Form kritischer Dokumentation, kreativer Nutzbar-machung bisher ungenützter Ressourcen oder als Handlungsaufforderung, aktiv die Stimme zu erheben und den Protest laut herauszusagen.

REPAIR - SIND WIR NOCH ZU RETTEN

Vom 2. bis 11. September 2010 steht das Ars Electronica Festival ganz im Zeichen der Krisen von Ökologie, Ökonomie und Politik. Kein Ab-gesang auf die „gute alte Zeit“, sondern ein „Auf zu neuen Ufern“. Zu Wort kommen PionierInnen

aus Kunst und Wissenschaft, die an einer alterna-tiven Zukunft arbeiten. Inspiriert von mehr als 70 „Complaints Choirs“ in aller Welt, laden ORF und Ars Electronica zudem ein, sich auch hierzulande einmal so richtig zu beschweren. Egal, ob es um die Umwelt, Politik oder Gesellschaft geht - senden Sie Ihren Beschwerden-Vierzeiler an den ORF OÖ, Kennwort „REPARATUR-CHOR“, Europaplatz 3, 4021 Linz. Den „OÖ-Reparatur-Song“ bringen Amateurchöre dann am 2.9.2010 um 19.00 Uhr auf dem Linzer Hauptplatz zur Aufführung.

RAISE YOUR VOICE



Urgent Evoke (2010), Art by Jacob Glaser, Story by Kiyash Monsef, Developed by the World Bank Institute



Plastic Planet (2009), Foto: © thomaskirschner.com

„Raise Your Voice“ is an often-exclaimed call to speak out loud and clear and to take action against global inequities and social evils. This is the mission of the “Raise Your Voice” exhibition in the Ars Electronica Center Linz as well as, this Septem-ber, the Ars Electronica Festival. You’ll be getting an earful from artists whose works endeavor to build bridges between abstract facts & figures and the actual facts & circumstances of everyday life, efforts that take the form of critical docu-mentation, creative use of previously unexploited

resources, or exhortations to get actively involved – to speak out in no uncertain terms and make your protest resound for all to hear.

REPAIR - READY TO PULL THE LIFELINE

This year’s Ars Electronica Festival (September 2-11, 2010) will be totally focused on the world’s ecological, economic and political crises. This won’t be a swan song dedicated to the good old days; the name of this tune is “You Better Move On.” Pioneers of art and science who’ve been at work on an alternative future will be having their say. Inspired by more than 70 Complaints Choirs all over the world, the ORF - Austrian Broadcasting Company’s Upper Austria Regional Studio and Ars Electronica are inviting locals to get whatever’s been bothering them off their chest too. Regard-less of whether it has to do with the environment, politics or social injustice, send your four-line list of grievance to ORF OÖ, ATTN: **REPARATUR-CHOR** Europaplatz 3, 4021 Linz. The “Upper Austrian Repair Song” will be performed by amateur choral groups on Linz’s Main Square on September 2, 2010 at 7 PM.

RAISE YOUR VOICE | PROJEKTE

RAISE YOUR VOICE | PROJECTS

COMPLAINTS CHOIR (2005-2010)

Tellervo Kalleinen (FI), Oliver Kochta-Kalleinen (DE)
www.complaintschoir.org

MIDWAY – MESSAGE FROM THE GYRE (2009)

Images and video: Chris Jordan (US)
www.chrisjordan.com
Music: Christen Lien (US)
www.itsnotaviolin.com/music

PLASTIC PLANET (2009)

Regie: Werner Boote (AT) / Neue Sentimental Film,
Brandstorm Entertainment, www.plastic-planet.at
Dieser Film ist ab September 2010 käuflich
erwerblich. / This film can be purchased from
September 2010 on.

PLASTIC BAG (2009)

Directed, Written + Edited by RAMIN BAHRANI (US)
a NORUZ FILMS/GIGANTIC PICTURES production
PLASTIC BAG is a Co-Production of Noruz Films
and the Independent Television Service (ITVS),
with funding provided by the Corporation for
Public Broadcasting
www.noruzfilms.com/films/plasticbag.html

PLASTIKI (SEIT/SINCE 2006)

David de Rothschild (GB), www.theplastiki.com

SAM10 (2009)

Sam Todo (TG), www.afrigadget.com

THE URBAN PROSPECTOR (2009)

Jon Cohrs, Matt Ortega, Dan Winikur (US)
<http://urbanprospecting.net/>

URGENT EVOKE (2010)

Creative Director - Jane McGonigal (US), Executive
Producer, World Bank Institute - Robert Hawkins
Story Director/Producer - Kiyash Monsef Game
Development - Natron Baxter Applied Gaming
Graphic Novel Art - Jacob Glaser Developed by the
World Bank Institute Sponsored by Infodev and
Korean Trust Fund on ICT4D
www.urgentevoke.com

TRASH TRACK(2009)

SENSEable City Lab (US)
<http://senseable.mit.edu/trashtrack/>

ERLEBBARMACHEN ABSTRAKTER INFORMATIONEN (2010)

Stefan Kuzaj, Jochen Winker (DE)
www.stefan-kuzaj.de, www.jochenwinker.de

ARS ELECTRONICA FESTIVAL 2010

FESTIVAL FÜR KUNST,
TECHNOLOGIE UND GESELLSCHAFT

Do. 2. - Sa. 11. September
Tabakfabrik Linz
www.aec.at/repair



Ars Electronica Center
Ars-Electronica-Straße 1
4040 Linz, Austria
Tel.: +43.732.7272.0
E-Mail: center@aec.at
www.aec.at

Öffnungszeiten

DI, MI, FR 9:00-17:00 / DO 9:00-21:00 /
SA, SO, Feiertag 10:00-18:00
23.8.-1.9.2010 geschlossen.
Während des Festival Ars Electronica
ist das Museum vom 2.-6.9.2010 von
10:00-19:00 geöffnet.

Opening hours

TUE, WED, FRI 9am-5pm / THU 9am-9pm /
SAT, SUN, public holiday 10am-6pm
Aug. 23rd to Sept. 1st 2010 closed.
Special opening hours during the Festival
Ars Electronica 2010 from THU 2 to MON 6
September: 10 AM to 7 PM